

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA
DISCIPLINA: ECONOMIA QUANTITATIVA II
PROFESSOR: CARLOS ALBERTO
PERÍODO: 1/03

PROGRAMA

I. Objetivo e Justificativa do Curso

Complementar os tópicos desenvolvidos na disciplina “Economia Quantitativa I”. A maior parte do conteúdo da presente matéria é, hoje, indispensável para abordar e ter compreensão das formas de apresentação mais modernas na teoria econômica. Essa importância fica nítida quando se observa que várias questões a serem estudadas foram contempladas no “provão” que realiza o MEC e, por questão de tempo, não podem ser abordadas em “Economia Quantitativa I”. Por último, os tópicos a serem desenvolvidos são indispensáveis para qualquer aluno que tenha como objetivo realizar algum curso de pós-graduação.

II. Tópicos

1. Aprofundamento de tópicos que foram estudados em Economia Quantitativa I (condições de segunda ordem para máximos e mínimos, condicionados e livres, concavidade e convexidade, etc.)
2. Programação não-linear (extremos locais de uma função de várias variáveis sujeita a restrições de desigualdade. Condições de Kuhn-Tucker).
3. Programação Linear.
4. Equações Diferenciais.
5. Equações em Diferenças.

III. Bibliografia.

Ainda que não seja seguido pelo professor, que desenvolverá suas próprias notas de aula, o aluno poderá acompanhar o curso através do livro: Chiang, A, **Matemática para Economistas**. Makron. Esse livro cobre a quase totalidade dos tópicos que serão estudados, utilizando exemplos econômicos.

IV. Forma de Avaliação.

Serão realizadas quatro provas, com igual peso. Cada prova cobrirá cada tópico abordado. No final do curso será realizado um “provão”. O mesmo abrangerá todos os tópicos da disciplina e a menção substituirá as notas obtidas. Assim, um aluno poderá, por exemplo, não se apresentar em nenhuma prova e realizar o “provão”. **Não será contemplado, sob nenhuma circunstância, a substituição de uma prova.** Ou o aluno realiza o “provão” ou assume a nota da prova (que será zero em caso de não comparecer).